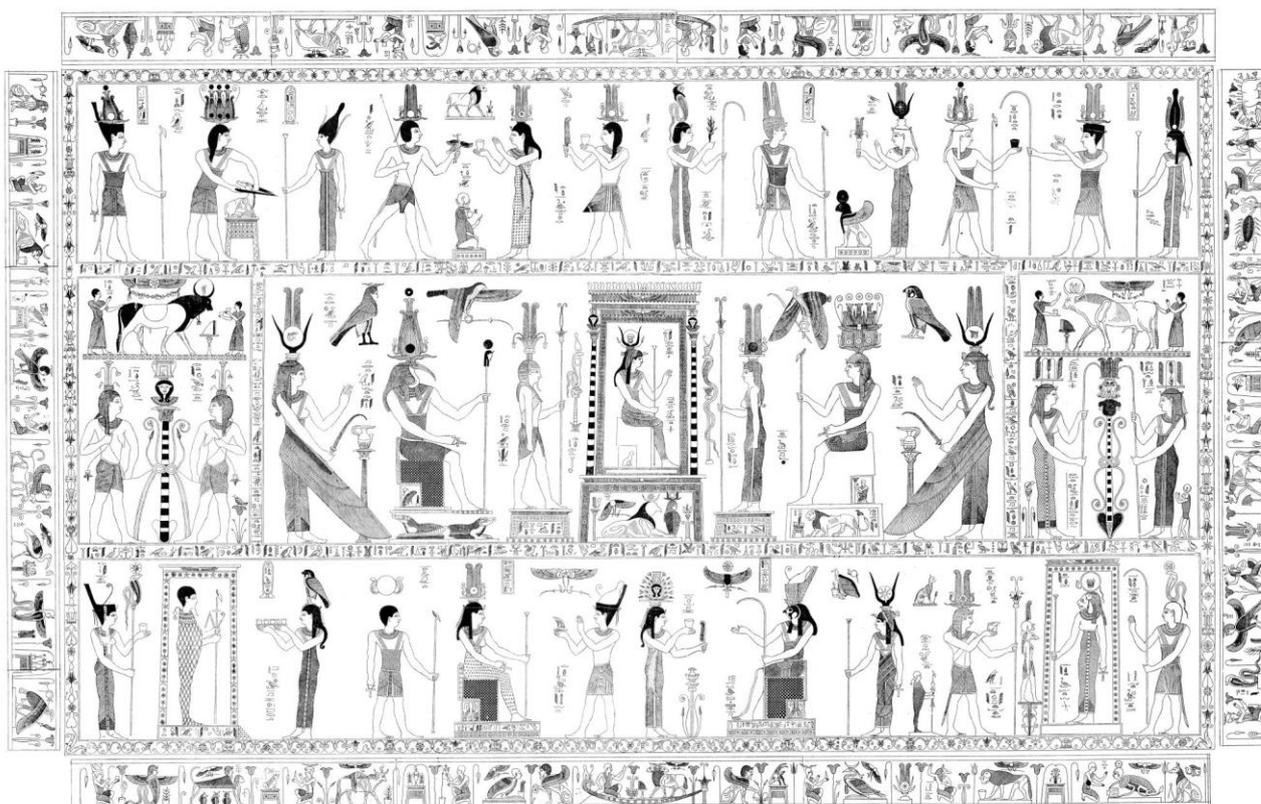


RIASSUNTI LEZIONI UNITRE AA 2024-2025

Doc.: Fabrizio Garro

IL CULTO DI ISIDE: DALL'EGITTO A TORINO



La grande tavola di bronzo denominata “Mensa Isiaca”

Sommario

Si parla del culto di Iside, collegando misteri di Torino ed Egitto. Descritti alcuni “oggetti di potere” ricercati nella storia, come la Mensa Isiaca a Torino. Quest'oggetto, legato al culto di Iside, è stato sottovalutato dagli archeologi. La Mensa Isiaca è una lastra in bronzo con geroglifici egizi intraducibili, risalente, secondo le stime ufficiali, al primo secolo avanti Cristo, ma probabilmente molto più antico. Il culto di Iside, sincretico fra tradizioni greche ed egizie, fu creato da Tolomeo e Timoteo ad Alessandria d'Egitto.

□ Riepilogo

La conferenza esplora il culto di Iside, tracciando il suo viaggio dall'Egitto a Torino, e discute l'impatto culturale e storico di questo culto, evidenziando la diffusione delle tradizioni egizie nel Mediterraneo e il ruolo di oggetti misteriosi come la Tavola Isiaca.

□ Punti salienti

Si discute dei misteri di Torino e degli oggetti di potere nella storia.

- Si introduce il tema dei misteri di Torino e delle tradizioni egizie.
- Viene menzionato l'interesse storico per oggetti come il Santo Graal e l'Arca dell'Alleanza.
- Si parla dell'ossessione di figure storiche come Napoleone e Hitler per tali oggetti di potere.
- Si fa riferimento alla Lancia di Longino e al Sudario di Torino come esempi di oggetti misteriosi.

La tradizione egizia si intreccia con l'influenza greca durante il periodo tolemaico.

- Gli archeologi datano l'oggetto misterioso al I secolo a.C., prima della conquista romana.
- Dopo la morte di Alessandro Magno, Tolomeo divenne il primo faraone greco d'Egitto, segnando una fusione culturale.
- La dinastia tolemaica portò a un fermento culturale tra la millenaria cultura egizia e quella greca.

La diffusione del culto di Iside e Osiride nell'antichità.

- Il culto di Iside e Osiride, inizialmente limitato all'Egitto, si diffuse in tutto il Mediterraneo durante il periodo romano.

- Alessandria d'Egitto divenne un centro multiculturale, ospitando comunità cristiane ed ebraiche.
- Santuari dedicati a Iside furono costruiti in diverse regioni, influenzando anche la toponomastica (es.: Lago d'Iseo e Parigi: Par Isis).
- L'architettura dei templi di Iside, come quello di Caligola, era caratterizzata da fontane e giardini, creando luoghi di grande bellezza.

Un archeologo scopre una lastra di bronzo sotto una statua di Osiride, rivelando segreti sulle piramidi.

- La lastra di bronzo, simile alla tavola isiaca, conteneva scritte in una lingua sconosciuta.
- Si sostiene che le piramidi siano state costruite da un sovrano prima del diluvio per preservare conoscenze segrete.
- L'analisi della lastra suggerisce che non provenga da un'escavazione archeologica, ma sia stata mantenuta in superficie.

La tradizione esoterica e le relazioni tra importanti figure storiche.

- Leone X era un iniziato dell'ordine orfico, non completamente cristiano.
- Pietro Bembo ricevette in dono la Tavola Isiaca che oggi porta anche il suo nome (Tavola Bembica) da Papa Paolo III Farnese.
- La famiglia Farnese è descritta come “anti-iniziatica”, quindi con implicazioni negative.
- L'oggetto passò successivamente a Vincenzo Gonzaga, duca di Mantova.

Napoleon era consapevole del potere esoterico della Tavola Isiaca e del suo impatto sulla massoneria europea.

- Napoleon, grande iniziato e massone, riconobbe l'importanza della Tavola Isiaca come oggetto di potere.
- Studiò la tavola con l'aiuto di Alexander Lenoir, membro di una misteriosa organizzazione segreta.
- Nonostante la sua sconfitta a Waterloo e l'esilio a Sant'Elena, le innovazioni di Napoleon cambiarono irreversibilmente la cultura europea.
- Le idee rivoluzionarie di Napoleon influenzarono la nascita della moderna democrazia in Europa.

Si parla della storia della Tavola Isiaca e della chiesa della Grande Madre a Torino.

- La chiesa della Grande Madre, affacciata su Piazza Vittorio, è dedicata a Iside e presenta simbolismi assai interessanti.
- La chiesa è stata progettata da Ferdinando Bonsignore, un architetto massone, e la sua struttura ricorda il Pantheon di Roma.
- Si menzionano statue davanti alla chiesa che raffigurano una dea accompagnata da un angelo o un cupido, con simbolismi legati a Iside.

Si discute l'energia di Torino e l'importanza della cultura egizia.

- Torino è percepita come un luogo energetico collegato all'Egitto.

- Articolo di approfondimento consigliato (a cura di Nicola Bizzi, storico ed editore):

<https://www.auroraboreale-edizioni.com/tag/edizioni-aurora-boreale/>



Particolare della "Tavola Bembica": Isis/Demetra assisa sul trono